



CNR
ISMAR
ISTITUTO
DI SCIENZE
MARINE



Zaccagna, ieri e oggi
Associazione degli ex studenti ed ex docenti

Italia
Nostra



AIP - Associazione Fotografica Italiana
Club
Fotografico
Apuano

Regolamento del Concorso Fotografico

“Scienza e Oceano: una profondità ancora tutta da scoprire”

“Del mare non sappiamo nulla. Nulla di nulla, eppure il mare è quasi tutto... E invece pensiamo di conoscerlo benissimo. Passiamo le vacanze in spiaggia a sudare e farci le foto e guardarlo, ma in realtà non lo vediamo nemmeno. Quella stesa davanti a noi è solo la sua buccia, la sua pelle salata e luccicante.... Più della metà del mare supera i 3000 metri di profondità, e conosciamo meglio la superficie di Venere, che i fondali marini. Là nuota e danza una vita così varia e diversa, così impossibile che è più comodo non crederci, in nessuna epoca al mondo, a nessuna età”.

Tratto dal romanzo “Il Calamaro Gigante” di Fabio Genovesi, Giangiacom Feltrinelli Editore Milano (2021).

Introduzione

L'oceano è tutto e, ad oggi, è per lo più sconosciuto. Tuttavia, ricercatrici e ricercatori marini dimostrano da anni che, a causa del riscaldamento globale, quest'ultimo si stia ad esempio acidificando e riscaldando oltremodo, con il rischio di comprometterne la salute ancor prima di arrivare a scoprire tutte le meraviglie che in esso si nascondono. Un vero peccato per la specie umana che, pur comprendendo la necessità di preservare il pianeta, che sarebbe più giusto chiamare “Oceano” piuttosto che “Terra”, e pur avendo strumenti in grado di studiare le profondità degli abissi, ritiene ancora oggi poco importante investire nella comprensione e nella tutela di ciò che si nasconde oltre “la pelle salata e luccicante” del mare.

Pertanto, al fine di promuovere una sensibilità *Blu* nelle nuove generazioni e comprendere quanto gli alunni delle scuole europee sappiano circa il lavoro svolto dagli scienziati del mare per conoscere gli oceani, è stato bandito un concorso fotografico nell'ambito dell'iniziativa intitolata “[Why Marine Science Matter for Ocean Conservation?](#)” (Perché le scienze marine sono importanti per la tutela dell'oceano?) dal titolo “**Scienza e Oceano: una profondità ancora tutta da scoprire**”.

Tema e finalità del concorso

Libera la tua **creatività** e prova a metterti nei panni del ricercatore che vuole trasmettere il suo amore per il mare e l'importanza del suo lavoro di **studio e conservazione** del patrimonio marino con delle immagini autoprodotte significative e accattivanti! Che immagini sceglieresti per **comunicare e condividere** con il tuo pubblico **questa passione**?

La finalità del concorso fotografico è quella di sensibilizzare i cittadini sui temi dell'iniziativa delle Nazioni Unite denominata **Il Decennio dell'Oceano (2021-2030)**, attraverso la realizzazione di un concorso fotografico dedicato agli alunni delle scuole secondarie europee e di una mostra, sia in versione online che itinerante, dei migliori scatti



CNR
ISMAR
ISTITUTO
DI SCIENZE
MARINE



Zaccagna, ieri e oggi
Associazione degli ex studenti ed ex docenti

Italia
Nostra



RFI - Circolo Fotografico Italiano
Club
Fotografico
Apuano

selezionati per ciascuna sezione concorsuale, che verrà presentata durante le iniziative promosse in occasione delle [BlueNIGHTS](#).

Regolamento del concorso

Art.1 – L'istituto di Istruzione Superiore Zaccagna-Galilei di Carrara, in collaborazione con il CNR-ISMAR, il Club Fotografico Apuano, l'associazione Zaccagna-Galilei Ieri ed Oggi e la Sede di Carrara di Italia Nostra, organizza il concorso fotografico dal titolo "**Scienza e Oceano: una profondità ancora tutta da scoprire**" che si terrà **dal 10 marzo al 10 maggio 2023**. Tale iniziativa rientra nella campagna di sensibilizzazione promossa dal progetto [BlueNIGHTS](#) finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito dell'azione HORIZON-MSCA2022-CITIZENS-01.

Art.2 - Possono partecipare al concorso tutte le **alunne e tutti gli alunni europei dai 10 ai 20 anni di età** ad esclusione dei componenti della giuria e dei loro parenti di primo grado.

Art.3 - Il concorso "**Scienza e Oceano: una profondità ancora tutta da scoprire**" vuole esplorare la percezione che le nuove generazioni hanno circa il ruolo e il lavoro svolto dagli scienziati marini in merito allo studio, alla comprensione e alla tutela dell'Oceano.

Art.4 – Il concorso è articolato in due sezioni: la sezione **Giant Squid**, dedicata agli alunni di età compresa tra 10 e 14 anni di età; la sezione **Whale**, dedicata agli alunni dai 15 ai 20 anni di età.

Art.5 – Le fotografie inviate devono rispettare le seguenti linee guida:

- È richiesto l'invio di fotografie in **bianco e nero o a colori** in formato .pdf | .gif | .tiff | .tif | .jpg | .jpeg | .png | .bmp | .webp;
- è consentito un numero **massimo di 3 foto** per ciascun partecipante;
- la fotografia deve essere accompagnata dalla **data e dal luogo** dove è stata scattata (es. spiaggia di Marina di Carrara, MS, 30 aprile 2023) e da una **breve descrizione** che indichi in modo semplice il significato della fotografia e/o come è stata ottenuta (es. se è una foto scientifica, che fenomeno è stato fotografato o a quale branca delle scienze marine si riferisce la foto inviata);
- I nomi dei file immagine inviati devono avere il seguente formato:

Cognome_Nome_Numero progressivo (es. Rossi_Giovanna_01). Le immagini possono avere fino a 3 autori per foto e non devono contenere segni identificativi, quali firme o cornici, e dovranno essere allegate **esclusivamente in formato digitale** nello spazio dedicato presente all'interno del **modulo di partecipazione**.

Art.6 - I file delle fotografie devono essere caricati e inviati **entro e non oltre le ore 22:00 del 10 maggio 2023**, mediante il **modulo di partecipazione** del concorso accessibile o scaricabile all'indirizzo: [Why Marine Science Matter for Ocean Conservation?](#). Nel modulo di partecipazione, oltre alle fotografie, deve essere caricata la **liberatoria** per l'utilizzo delle immagini compilata e firmata dall'autore delle stesse. In caso di partecipazione di un minore, la liberatoria e il consenso alla partecipazione dovranno essere firmati da un genitore o da un tutore.

Art.7 - Ogni partecipante al concorso può inviare un **massimo di TRE fotografie** tra bianco/nero e colori.

Art.8 - Il partecipante, inviando le immagini, dichiara implicitamente di esserne **autore** e di detenerne **tutti i diritti**.

Art.9 - Le fotografie inviate saranno valutate da una apposita **giuria** che sarà nominata dal Comitato Organizzatore del concorso. La giuria sarà composta da esperti del settore (fotografi, docenti, ricercatori e curatori della mostra)



CNR
ISMAR
ISTITUTO
DI SCIENZE
MARINE



Zaccagna, ieri e oggi
Associazione degli ex studenti ed ex docenti

Italia
Nostra



RFI - Circolo Fotografico Italiano
Club
Fotografico
Apuano

e da alcuni degli alunni della scuola promotrice del concorso. La **composizione** della giuria sarà resa **nota e pubblicata entro il 30 aprile 2023** sulla pagina del concorso sul sito del progetto **BlueNIGHTs** e su tutti i canali social FaceBook e Instagram utilizzati per la diffusione di quest'ultima.

Saranno **premiare**:

- le tre migliori fotografie delle sezioni **Giant Squid** e **Whale**;
- Le tre fotografie delle sezioni **Giant Squid** e **Whale** più votate sui social*;
- Le fotografie **menzionate** secondo il parere della giuria in entrambe le sezioni concorsuali.

**una serie di foto selezionate dalla giuria saranno pubblicate dal 01/04/2023 al 30/04/2023 sui social media dei componenti del comitato organizzatore per essere votati dal pubblico.*

Il giudizio della giuria, una volta formalizzato, sarà **insindacabile**. La giuria si riserva di non accettare quelle immagini la cui presentazione si valuti recare danni agli enti organizzatori o che non rispondano ai requisiti richiesti.

L'**esito del concorso** sarà pubblicato sul sito dell'IIS Zaccagna-Galilei e sul sito e sui social del progetto **BlueNIGHTs** entro il **1 giugno 2023**.

Tutti i vincitori riceveranno:

- un attestato di partecipazione;
- una stampa professionale della foto selezionata.

Le fotografie selezionate per ciascuna sezione concorsuale saranno stampate insieme a quelle premiate per poter essere esposte durante le mostre temporanee itineranti allestite nell'ambito del progetto **BlueNIGHTs**.

Art.10 – I file e le eventuali stampe delle fotografie ricevute resteranno a disposizione degli enti organizzatori che potranno utilizzarli a titolo gratuito per scopi istituzionali e promozionali, anche durante la durata del concorso.

Art.11 - Tutti i dati personali saranno trattati nel rispetto della normativa vigente (D.L. 196/2003 e ss).



Per info e contatti: photobluenights@gmail.com



CONCORSO FOTOGRAFICO

“Scienza e Oceano: una profondità tutta da scoprire”

— LIBERATORIA —

Sezione del concorso:

Giant Squid

Whale

Data _____

Il/la sottoscritto/a, _____, nato/a il _____, a
_____, nazionalità _____
residente a _____, in via/piazza _____
e-mail: _____

CON LA PRESENTE AUTORIZZA

l'utilizzo a titolo gratuito e la pubblicazione delle immagini inviate a seguito della partecipazione al concorso fotografico “**Scienza e Oceano: una profondità tutta da scoprire**” per le finalità del progetto **BlueNIGHTs** e per i fini istituzionali e promozionali degli enti promotori del concorso stesso (MOSTRE E CONCORSI, PUBBLICAZIONE, PUBBLICITA', INTERNET, ECC.).

NE VIETA

altresì l'uso in contesti che pregiudichino la propria dignità personale ed il decoro.

Il/La fotografo/a (firma leggibile) _____.

Nel caso il/la fotografo/a sia minorenni, la liberatoria deve essere firmata anche da un genitore.

Il/La sottoscritto/a, _____, genitore o esercente la potestà genitoriale del/la fotografo/a _____

AUTORIZZA QUANTO SOPRA RIPORTATO

Il genitore o chi ne fa le veci (firma leggibile) _____